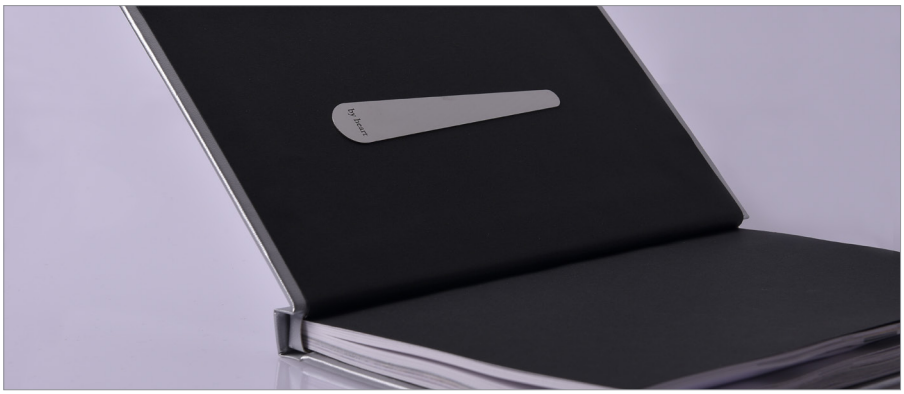
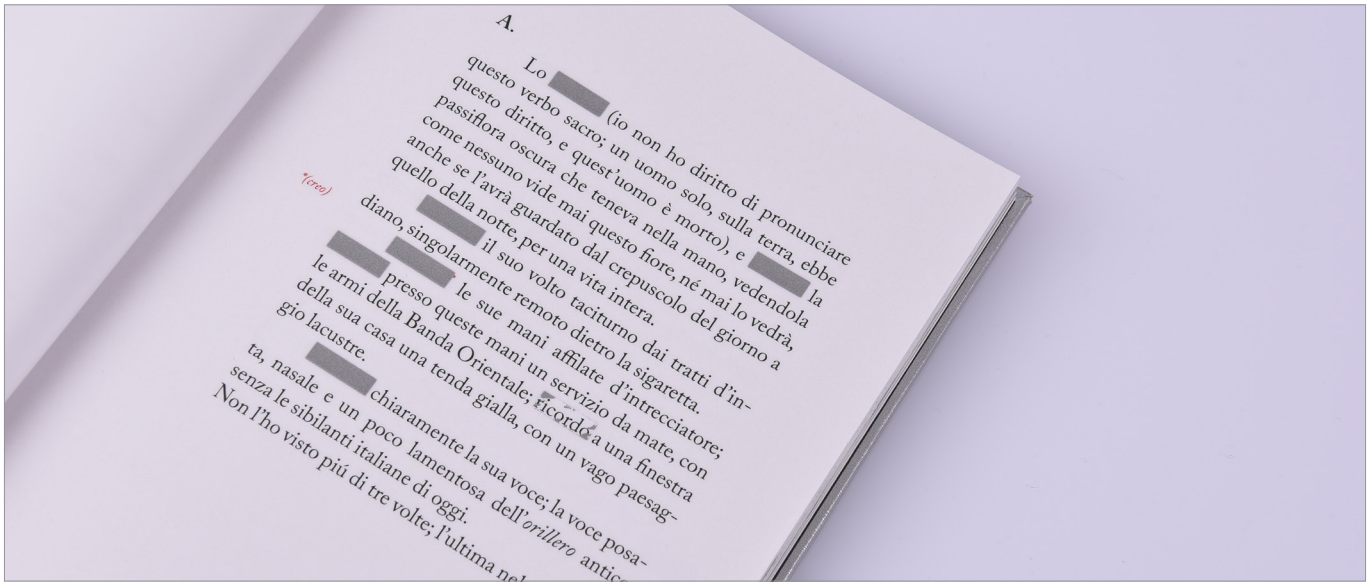
by heart
Memoria degradabile, esperienze evanescenti.

Claudia Tambella
Relatore - Andrea Bocci

1.



2.



3.

1. by heart;
147x208 mm, 140 pagine.

2. Tagliacarte in acciaio
Creato per agevolare il lettore nella fruizione del contenuto.

3. Esempio di pagina con intervento
scratch off.

Dal punto di vista digitale, il ricordo effimero è in costante crescita; pertanto il mio progetto di tesi si propone di trasferire lo stesso su di un supporto cartaceo.
Il tema pone l'accento su come ogni soggetto è in grado di agire sulla propria memoria. Attenendomi al ruolo di comunicatore visivo ho cercato di trasmettere il concetto attraverso un elaborato che richieda una partecipazione attiva da parte dell'utente.

Abstract
Ogni individuo sceglie la natura, la durata ed il supporto dei propri ricordi, spesso inconsapevolmente. Nuovi fenomeni digitali si stanno imponendo sulla scena con l'obiettivo di agire sulla nostra memoria, discostandosi dai tradizionali canoni di memorizzazione dei dati. L'espediente degli ephemeral social network mi ha portato a creare un prodotto editoriale che potesse evidenziare l'interesse per una memoria labile che dimentica facilmente.
by heart è l'interpretazione visiva di Funes, o della memoria; un breve racconto del 1900 adattato ad un presente in continua evoluzione. Le pagine di questo libro aiutano a scoprire l'importanza dell'oblio per la sopravvivenza, portando in luce il peso di una memoria incapace di dimenticare.
15884 battute; tradotte in immagini, nascoste tra le pagine, riportate in lingua originale, contrassegnate, scritte con inchiostro "grattabile". La tecnica dello scratch off impiegata abitualmente per il gioco d'azzardo, viene reinterpretata al fine di rendere dinamica la lettura ed incentivare l'interazione tra artefatto ed utente. Di conseguenza sarà indispensabile la partecipazione attiva del lettore, che attraverso una decostruzione creativa, determinerà la trama, rendendola unica. Nella rivisitazione dell'opera, molteplici sono quindi gli autori e potenzialmente infinite sono le storie che nasceranno dall'inaspettato. L'intento è quello di spronare il lettore a compiere delle scelte definitive, anche se queste possono spaventare e farlo desistere; renderlo pertanto consapevole che il contenuto cancellato verrà archiviato nell'oblio.
by heart è lontano dall'essere considerato un "libro", ma piuttosto un'esperienza nata dal coinvolgimento.

Svolgimento
Gli utlimi anni hanno visto nascere social network che al posto di conservare i dati nella memoria online del dispositivo li cancellano 24 ore dopo la loro pubblicazione. Questi fenomeni non sono stati altro che un pretesto per potermi avvicinare al tema dell'evanescenza e della temporaneità della memoria. La ricerca mi ha permesso di comprendere quanto l'oblio, in realtà, ci permetta di vivere, anche se talvolta dimenticare può intimorire. *Nella storia di Ireneo Funes* ho trovato la conferma che nessuna memoria dovrebbe esistere senza oblio.

Scelte progettuali
Dopo molti esperimenti, lo *scratch off* si è rivelata essere la tecnica più adatta per modificare informazioni e ricordi.
Tredici sono in tutto gli interventi nel libro; in alcuni il contenuto può smaterializzarsi, in altri, i testi e le immagini sono nascoste. Attraverso scelte, ogni lettore determinerà la trama. Lo *scratch off* non è il solo modo con cui il lettore può interagire con il racconto; questo accade anche con le immagini. Dal testo originale sono state selezionate delle frasi inerenti al personaggio Ireneo. Ciascuna parola componente la frase è stata tradotta in immagine attraverso una ricerca per hashtag sul social Instagram. Con questo sistema diventa difficile, alle volte impossibile riuscire a risalire alla frase d'origine permettendo infinite interpretazioni. In by heart molteplici sono gli autori e potenzialmente infinite le storie che nasceranno dall'inaspettato.

Conclusioni
Scegliere cosa dimenticare è un processo complicato, ci rende responsabili e forse per per paura rinunciamo. Interpretare visivamente Funes, o della memoria, penso abbia prodotto un risultato interessante. Una storia del passato adattata al presente; un presente in continuo cambiamento. La variabile temporale gioca un ruolo da comprimario nel prodotto finale ed Instagram permetterà i suoi continui sviluppi.
La tecnica dello scratch off, rende possibile l'azione ed il coinvolgimento del lettore.